1) Название проекта:

♦ instamusic.com

2) Краткое описание сути проекта:

♦ Музыкальная социальная сеть. Каждый пользователь может загружать аудиозаписи, и добавлять ранее загруженные другими пользователями аудиозаписи к себе на страницу. Музыкальный редактор, позволяющий создавать собственные аудиозаписи и редактировать существующие.

3) Цель

♦ Создать музыкальную социальную сеть, позволяющая воспроизводить и хранить любимые аудиозаписи.

4) Аналитический обзор

♦ Конкуренты

• Вконтакте (vk.com)

• Одноклассники (ok.ru)

• Facebook (facebook.com)

• Splayn (splayn.com)

• Soundcloud (soundcloud.com)

• Last.FM (last.fm)

♦ сводная таблица сравнения функциональных возможностей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Много-язычность\* | Загрузка музыки | Редактор музыки | Прослушивание без рекламы | Распознавание музыки |
| **Instamusic** | + | + | + | + | + |
| **Вконтакте** | + | + | - | - | - |
| **Одноклассники** | + | + | - | + | - |
| **Facebook** | + | + | - | + | - |
| **Splayn** | + | + | - | + | - |
| **Soundcloud** | - | + | - | + | - |
| **Last.FM** | + | - | - | + | - |

\* наличие русского и английского языков

5) Результаты проекта

Сайт Instamusic.com

1. Личная страница:
   1. Информация о себе;
   2. Загрузка музыки;
   3. Обмен музыкой;
   4. Общение с другими пользователями.
2. Музыкальная база:
   1. Каталогизация музыки по жанрам и исполнителям;
   2. Высокая скорость загрузки;
   3. Lossless формат сжатия музыки.
3. Редактор музыки:
   1. Множество фильтров и эффектов;
   2. Сохранение в разных форматах (mp3 и lossless);
   3. Интуитивный интерфейс;
   4. Извлечение звука из видео;
   5. Создание рингтонов.
4. Распознавание музыки
   1. Высокая точность распознавания;
   2. Быстрое распознавание;
   3. Выдача результата в виде текста либо аудиозаписи.

6) Задачи проекта

• Никифоров Н.А.:

1. Разработка frontend,
2. разработка редактора музыки,
3. реализация многоязычности,
4. разработка системы безопасности.

• Красноперов С.А.:

1. Разработка backend,
2. разработка распознавания музыки,
3. реализация многоязычности,
4. разработка каталогизатора аудиозаписей.